

PERLUETTE PRÉSENTE LE CIRCO-BD

Birdy Melody

D'APRÈS L'ŒUVRE DE DAVID PÉRIMONY
AVEC DENISSE MENA, YERKO CASTILLO, MARTIN GRANGER



© David Périmony

© David Périmony
Avec l'aimable autorisation des Editions de la Souffrerie



Birdy Melody

DAVID PÉRIMONY



BIRDY MELODY

Circo-BD

Dès 6 ans
Durée 40 minutes

Création Perluette 2024-2025

à partir de la bande dessinée de David Périmony
& une idée originale de Magali Battaglia
© les éditions de la Gouttière

Création cirque & interprétation
Denisse Mena & Yerko Castillo

Création musiques & bruitages **Martin Granger**

Scénario & dessins **David Périmony**
Création vidéo **Marie Langlois**

Regard extérieur mise en scène **David Lacomblez**

Direction artistique, production & diffusion
Magali Battaglia

Contact Perluette :
Magali Battaglia 06 79 21 09 27
association.perluette@gmail.com
www.perluette.xyz

[instagram.com/perluette_litterature_jeunesse](https://www.instagram.com/perluette_litterature_jeunesse)

LES ORIGINES DU PROJET



L'association Perluette œuvre en littérature pour la jeunesse depuis sa création en 2016 ; depuis 2020, elle choisit notamment de s'intéresser à la bande dessinée muette, sans mot voire sans bulle, qui facilite pour les plus jeunes une transition littéraire entre le genre de l'album & celui de la bande dessinée.

Perluette apprécie tout particulièrement dans la BD muette l'**autonomie de lecture** & la **liberté de parole** qu'elle suscite, la **compréhension par l'image** si essentielle dans notre société iconographique. Comme l'association aime à imaginer des projets à partir de livres jeunesse avec une approche ludique & pluridisciplinaire, elle a de suite vu le potentiel musical de la BD *Billy Symphony* & le potentiel circassien-musical de la BD *Birdy Melody*.

C'est en 2020 que Perluette découvre cette **première bande dessinée muette du scénariste-dessinateur-coloriste David Périmony** publiée aux **éditions de la Gouttière** qui lui donne l'envie de créer le premier spectacle vivant de l'association. C'est ainsi que naît en octobre 2021 le **concert-BD jazz jeune public Billy Symphony** dont la composition musicale est signée par le saxophoniste Pierre-Yves Langlois & la contrebassiste-chanteuse Claire Bellamy, qui partage la scène avec le pianiste & saxophoniste David Laisné. Teaser : <https://www.youtube.com/watch?v=RN2L5or8jnl>

Le succès rencontré par ce premier spectacle (plus de 45 concerts-BD en trois saisons culturelles), toujours en diffusion en 2024-2025, conforte l'association Perluette dans l'idée de poursuivre des projets en lien avec littérature jeunesse & spectacle vivant.

Dès la saison 2024-2025, Perluette crée un nouveau spectacle, le **circo-BD Birdy Melody**, le **second album one shot de David Périmony**, publié en 2021 aux éditions de la Gouttière & qui compose le préquel de *Billy Symphony*.

Cette nouvelle création sans texte s'adresse aux enfants à partir de 6 ans, à l'âge où la lecture par l'image fait sens alors que l'écrit n'est pas encore maîtrisé.

NOTE D'INTENTION

Birdy Melody c'est une ode à la liberté, un manifeste contre la censure (notamment musicale) & la peur de l'autre – c'est aussi l'histoire poétique & amoureuse d'un couple d'oiseaux.

Cette balade volatile où les instruments volent autant que les oiseaux a donné l'idée à Perluette de proposer à un duo de portés acrobatiques de se saisir artistiquement du projet, accompagné au plateau par un musicien-bruiteur original pour inventer la bande-son de cet album aux multiples inspirations.

Les voltiges & main-à-main apporteront au spectacle onirisme & temps de respiration suggérés notamment dans l'album par les pleines planches épurées de David Périmony & les ellipses représentées par les gouttières de la bande dessinée.

De plus, ces disciplines circassiennes feront pleinement échos aux propos sur l'amour & la liberté. Les deux acrobates tiendront sur scène le rôle de lecteurs bienveillants & proposeront une lecture corporelle des émotions de cette histoire.

Denisse Mena & Yerko Castillo partageront la scène avec Martin Granger afin de donner naissance à un « circo-BD » que Perluette espère aussi puissant & poétique que l'album de David Périmony.



Planches de Birdy Melody © David Périmony

Les dessins de la BD seront projetés intégralement, via une création vidéo dynamique & singulière travaillée par la vidéaste Marie Langlois. Le metteur en scène & comédien-marionnettiste David Lacombez sera convié à poser son regard sur cette mise en scène collective travaillée au plateau.

Tout comme pour le concert-BD déjà créé, Perluette souhaite accompagner ce projet sur la durée mais aussi défendre en parallèle au spectacle des jeux dessinés par David Périmony, des ateliers dessins avec le dessinateur, des ateliers création de chansons avec le musicien & d'autres outils de médiation afin de défendre les richesses du livre autant que celles de son adaptation circassienne & musicale.

Le circo-BD Birdy Melody bénéficie de l'aide à la création de la DRAC Hauts-de-France & du soutien de Pictanovo dans le cadre du Fonds Emergence avec la Région Hauts-de-France.

L'Association Perluette

Perluette imagine, développe & coordonne des projets en lien avec des livres pour la jeunesse, à partir d'une approche ludique & pluridisciplinaire, du travail singulier d'artistes du livre, de maisons d'édition, de divers partenaires (associations, médiathèques, librairies, ...).

Depuis 2016, l'association invente un espace de rencontres en créant des liens avec d'autres acteurs oeuvrant dans le livre jeunesse & nombreuses disciplines artistiques.



L'ÉQUIPE



David Périmony Scénariste & dessinateur

Il vit dans le Nord de la France (Amiens), a fait partie de la première promotion du DU bande dessinée de l'université Jules Verne d'Amiens en 2014.

Il a publié aux éditions de la gouttière deux albums de bande dessinée muette : *Billy Symphony* (2020) & *Birdy Melody* (2021).

Actuellement, il travaille sur une série BD jeunesse (avec texte!) : *Choupisson*.

[Instagram.com/davidperimony](https://www.instagram.com/davidperimony)

Marie Langlois & Les Yeux d'Argos Vidéaste & collectif audiovisuel

Marie Langlois est une artiste numérique qui travaille aussi bien le design, l'image vidéo et la scénographie. En 2012, elle fonde le collectif Les Yeux d'Argos dont elle porte la démarche artistique et pilote les équipes. C'est un collectif protéiforme de recherche et création en arts visuels et numériques.

C'est avec Marie Langlois que Perluette avait déjà travaillé sur le concert-BD Billy Symphony.

www.lesyeuxdargos.com



Contact **Association Perluette** :
Siège social : MVA – 42 rue Jules Roch – 59310 ORCHIES
Magali Battaglia 06 79 21 09 27 // association.perluette@gmail.com
Plus d'informations sur le site : [Instagram.com/perluette_litterature_jeunesse](https://www.instagram.com/perluette_litterature_jeunesse)



Martin Granger
Musicien, compositeur, chanteur, créateur de spectacles...

Après quelques années de journalisme, Martin Granger a opté pour la chanson, mais s'est lancé dans le théâtre pour l'abandonner au profit de l'animation d'ateliers d'écriture, qu'il délaisse toutefois pour devenir compositeur, jusqu'à ce qu'il trouve un vrai métier, la conception de sites web, avant d'en démissionner pour se consacrer à sa passion : les jeux oulipiens et pataphysiques, dont le détournera l'invention de générateurs de textes automatiques. Outre un attachement à la langue et à la musique, une constante de son travail serait d'essayer de ne jamais faire deux fois la même chose, avec pour résultat qu'il ne s'ennuie jamais.

metaluachahuter.com

Denisse Mena & Yerko Castillo
Duo de portés acrobatiques

Denisse & Yerko commencent les arts du cirque au Chili, d'où ils sont originaires. Ils y mènent une carrière professionnelle et se produisent au sein de créations, ils participent à des échanges et des temps de recherches transdisciplinaires et interculturels.

Afin de parfaire leur formation, ils quittent le Chili en 2017 et s'installent en France, où ils intègrent le Centre régional des arts du cirque à Lille-Lomme (59). Ils y préciseront notamment leur technique en portés acrobatiques auprès de Mahmoud Louertani et Abdel Sen- hadji, co-fondateurs de la Cie XY.

En 2023 ils sont fondée la **compagnie Casa Otra**. Structurée en association loi 1901 dont le siège social est basé à Lomme (59), c'est désormais "une autre maison" qui permet d'accueillir les projets du duo.

www.ciecasaotra.com



Yerko Castillo & Denisse Mena ©Benoit Poix



David Lacomblez
Auteur, metteur en scène, comédien-marionnettiste

Comédien de formation, touche-à-tout de conviction, il travaille avec de très nombreuses compagnies explorant théâtre, marionnette ou jeu masqué, et de temps à autre cinéma et télévision. Après s'être initié à la mise en scène en tant qu'assistant notamment Vincent Goethals, Jean-Maurice Boudeulle, Denis Bonnetier, Jean-Marc Chotteau ou Bruno Tuchszer, David fonde avec Cédric Vernet la Mécanique du Fluide en 2014, dont il devient le directeur artistique, l'auteur et l'un des metteurs en scène pour Huck Finn, Vole !, Doktorevitch et Sortir ?.

Entre mille projets, il travaille aussi parfois comme scénographe et constructeur.

www.lamecaniquedufluide.com



Magali Battaglia

Coordinatrice de l'association Perluette

Pour le circo-BD Birdy Melody, direction & suivi artistique, production & diffusion

Après une formation en ingénierie culturelle à l'Université de Lille 3, Magali Battaglia travaille dans le secteur du spectacle vivant depuis le début des années 2000, avec une spécificité & un intérêt particulier pour les arts de la marionnette et arts dits associés.

Elle cumule ainsi de nombreuses expériences de coordinatrice, administratrice ou chargée de production & de diffusion tant pour des structures que pour des festivals (Théâtre de la Marionnette à Paris, Nord Magnetic, Festival 1001 facettes en Picardie, Festival Itinérant de Marionnettes dans le Valenciennois, ...), lieux de résidences (Bouffou Théâtre à la Coque en Bretagne, théâtre de chambre – 232U à Aulnoye-Aymeries) et compagnies (OpUS, théâtriciel, Sens Ascensionnels, ...).

En 2006-2007, elle part vivre une année au Chili pour un projet de recherche, de documentaire & d'exposition photographique autour de la structuration des arts de la marionnette dans ce pays. En 2008, elle crée l'association La Cazuela, retourne au Chili pour diffuser les documentaires Marionnetière & Musicaneon (Alexandre Rabozzi) & organise en 2009 la venue de 4 compagnies chiliennes au Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières + la diffusion de Daniela Conejeros pour des concerts en France. Depuis 2010, Magali Battaglia vit & travaille dans le Nord de la France.

Elle crée l'association Perluette en 2016, suite à une formation à Paris X en littérature pour la jeunesse. Depuis lors elle ne cesse d'imaginer & de coordonner des projets en lien avec des livres pour la jeunesse, avec une approche ludique & pluridisciplinaire, en complicité avec de nombreux artistes & partenaires.

D'autres artistes ont rejoint l'équipe du circo-BD tout au long de la création :

Stage vidéo **Jason Fremin**

Costumes **Julie Z**

Construction décor **Etienne Hubert** / Accessoires **Thierry Montaigne & Didier Ricques**

Photographies **Kalimba** / Teaser vidéo **Alexandre Rabozzi**

LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE

Maison d'édition spécialisée en bande dessinée jeunesse pour les plus petits, parfois muette mais pas seulement. Elle met particulièrement l'accent sur le développement d'outils de médiation autour des livres. Le catalogue invite à la découverte du 9ème art et accompagne les lectrices et lecteurs « des premiers pas aux grandes enjambées ».

Les **éditions de la Gouttière** sont le département éditorial de l'association **On a Marché sur la Bulle**, Centre de Ressource en bande dessinée.

Contact les **éditions de la Gouttière** :

147b rue Dejean – 80000 AMIENS

www.editionsdelagouttiere.com

les éditions
de la
Gouttière



*Albums de David Périmony
publiés aux éditions de la gouttière © Kalimba*

UN CIRCO-BD* CRÉÉ À PARTIR DE BIRDY MELODY

Deux oiseaux amoureux & mélomanes préparent leur nid douillet pour l'arrivée de leur œuf.
Un jour, cette tranquillité est perturbée par l'apparition d'un chat, qui s'attaque au futur papa.

L'oiselle se voit contrainte de quitter le cocon avec son œuf sous l'aile.

Sa quête pour retrouver celui qu'elle aime sera ponctuée de rencontres musicales & d'aventures inattendues !

*C'est un amour entre deux oiseaux, que la vie vient séparer.
C'est un amour de la musique, que l'intolérance veut censurer.
À la recherche de liberté, l'amour saura-t-il triompher ?*



Planches de Birdy Melody © David Périmony (éditions de la gouttière)

* Circo-BD, n.m. : spectacle vivant mêlant cirque, vidéo & musique à destination du jeune public, imaginé à partir d'une bande dessinée muette.

UNE CRÉATION CIRQUE ORIGINALE

Portés acrobatiques dynamiques & oniriques

Les deux acrobates tiendront sur scène le rôle de lecteurs bienveillants & proposeront une lecture corporelle des émotions de cette histoire.

Ils proposeront des portés qui rappellent les nombreuses propulsions d'objets présentes dans les planches de David Périmony. Pour cette création, Denisse Mena & Yerko Castillo travaillent avec malice autant la verticalité que l'horizontalité, dans un dialogue permanent avec les dessins de l'album qui sont projetés sur scène. Leur langage corporel sans mots fera écho à la bande dessinée muette. La rétroprojection permettra également de travailler sur les silhouettes des acrobates.

Bande-son en live

Martin Granger inventera en direct la bande-son du spectacle Birdy Melody (avec une base pré-enregistrée), librement inspirée de sources aussi diverses que des sifflements d'oiseaux ou de la musique classique. L'artiste pluridisciplinaire propose une recherche sonore originale & expérimentale faite de samples, bruitages en tous genres & d'instruments divers, entre claviers & gramophone pour certains thèmes musicaux.

Martin Granger est le chef d'orchestre de ce joyeux bazar musical.



Dispositif vidéo création Birdy Melody
© Marie Langlois

Création vidéo par Marie Langlois Compositing & animation 2D

Le projet Birdy Melody est pour Marie Langlois l'occasion de poursuivre & d'augmenter la création engagée pour l'album Billy Symphony. C'est avant tout un travail sensible où il est question de faire vivre les images de David Périmony tout en accompagnant la musique & les acrobates. Le travail vidéo devient une création à part entière en jouant avec les déplacements, des effets où l'image se dissout jusqu'à nous amener dans de nouveaux imaginaires qui servent l'émotion que le live déploie.

Au delà du travail de montage qui permet la tenue du scénario, la vidéaste souligne la poésie de l'espace & des grains colorés qui occupent les pages du livre. La solitude bleue devient l'arrière plan fantasmagorique des acrobates derrière lesquels des effets spéciaux suggéraient un tunnel infini de couleur froide. Le réconfort du levé de soleil devient un cycle de particules qui montent en continu & inspire le renouveau. Le rouge de la colère nous ramène aux images passées dans des mouvements de flammes & des envolées de braises. Les mouvements de joies permettront de jouer avec des vibrations, des animations & des rebondissements d'images.

L'équipe a réalisé des interactions entre les trois médias (son, corps & vidéo) qui nécessitent un dispositif scénique identique à chaque représentation. En effet, pour jouer avec les ombres projetées des acrobates Perluette doit être autonome techniquement quant à la vidéo (écran & vidéo-projecteur).



© Kalimba



© Kalimba

RÉSIDENCES DE CRÉATION

La création de ce circo-BD s'est déroulée de **septembre 2023 à novembre 2024** dans les lieux culturels français suivants : les ateliers du collectif Métalu A Chahuter à Hellemmes-Lille, Le Nautilus à Comines, les Arcades - centre culturel à Faches-Thumesnil, le Zèbre à Albert (Communauté de Communes du Pays du Coquelicot), le PACBO à Orchies (dans le cadre d'une Résidence Longue de Territoire soutenu par la Région Hauts-de-France).

Premières du spectacle les 29 & 30 novembre 2024 au Zèbre à Albert (80) - programmation Communauté de Communes du Pays du Coquelicot.

PARTENAIRES & SOUTIENS

Production : Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière.
Ce spectacle reçoit l'aide à la création de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France
& le soutien du Fonds Emergence de Pictanovo - Région Hauts-de-France.

Coproduction Le Centre Musical Les Arcades - Faches Thumesnil, soutien de la Communauté de Communes du Pays du Coquelicot, de la Commune d'Orchies, du Nautilus à Comines, de Métalu A Chahuter.

CALENDRIER DE DIFFUSION envoyé sur demande.

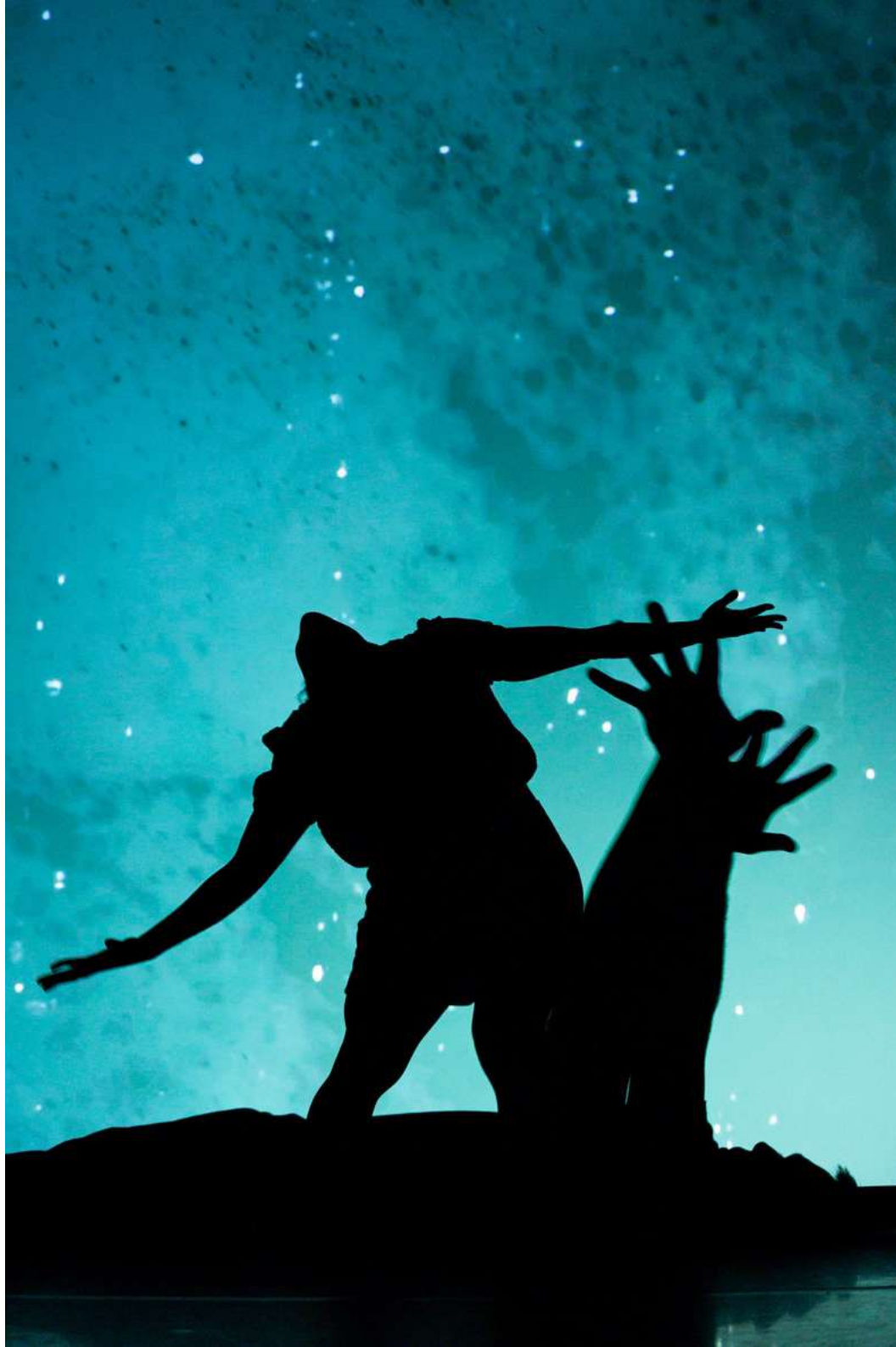


© Kalimba



Photos © Kalimba





Photos © Kalimba

CONDITIONS DE TOURNÉE

Circo-BD Birdy Mélody

Tout public à partir de 6 ans (uniquement classes de primaire si scolaires)

Durée : 40 minutes

Un bord plateau est envisageable avec l'équipe suite à la représentation.

Jauge : 150 à 200 spectateurs.trices selon les salles (rapport scène-salle, gradinage, ...)

Ce spectacle peut jouer dans des salles équipées mais aussi dans des auditoriums de médiathèques ou salle des fêtes respectant les conditions techniques minimums requises.

Besoins techniques minimum à fournir par le lieu d'accueil :

- Dimensions plateau minimum : 7m de profondeur X 6m d'ouverture X 4m de hauteur sous plafond
- Sol plat idéalement recouvert d'un tapis de danse
- 5 prises de courant en direct
- Obscurité totale (sinon nous contacter)
- Un système de diffusion du son (à définir).

Temps de montage : 3 à 4 heures. / Temps de démontage : maximum 2 heures.

2 représentations maximum par jour.

FICHE TECHNIQUE complète envoyée sur demande.

Logistique / frais annexes :

4 personnes en tournée

- 2 acrobates
 - 1 musicien,
 - 1 chargée de production/diffusion + aide au montage/démontage.
- + le dessinateur si invité par ailleurs.

Repas (dont un végétarien) & hébergement (1 double & 2 singles) en sus de la cession.

A noter que le coût de cession inclut des droits de reproduction de ses dessins que Perluette reverse au scénariste dessinateur David Périmony lors de la diffusion du spectacle...

Frais de transport :

3 véhicules au départ du Nord (59)

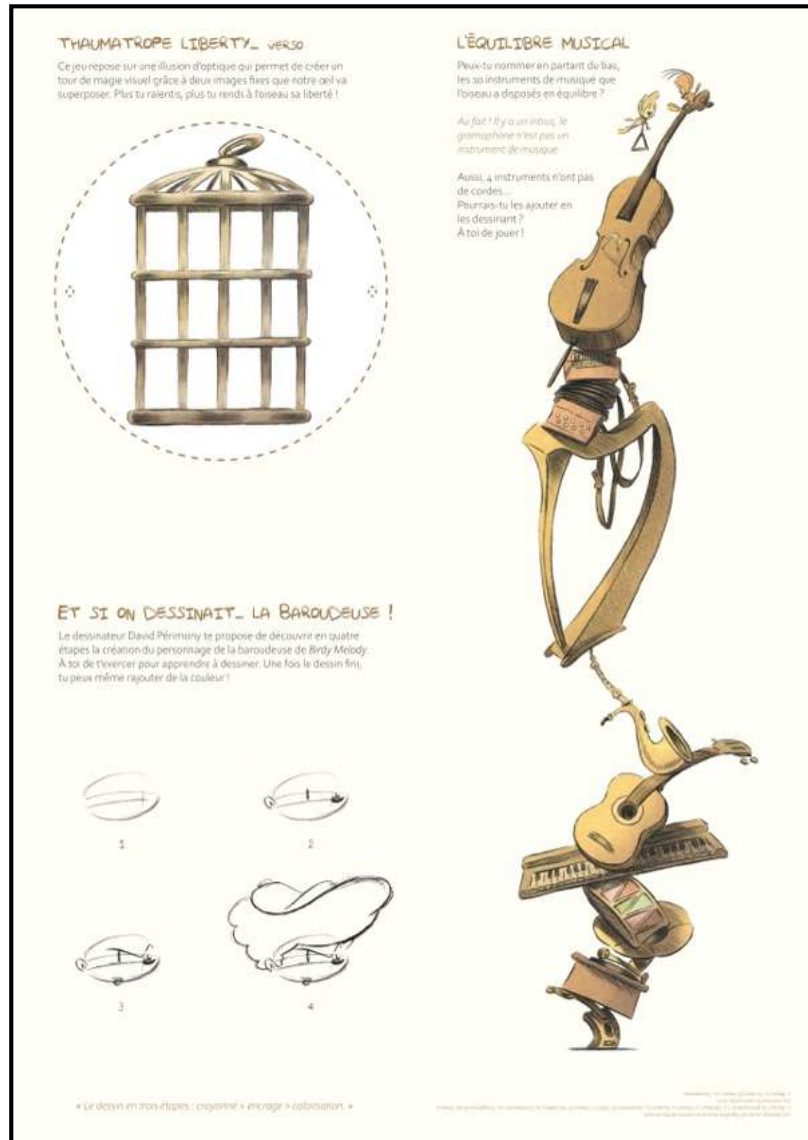
Prévoir droits SACEM (+/- 13% de la cession hors frais annexes).



© David Périmony

DEVIS envoyé sur demande.

LES ACTIONS CULTURELLES EN LIEN AVEC CETTE CRÉATION DE PERLUETTE



En parallèle à l'accueil du circo-BD, Perluette propose de nombreuses actions culturelles pour faire le lien entre la bande dessinée & le spectacle.

Un livret de jeux dessinés par David Périmony

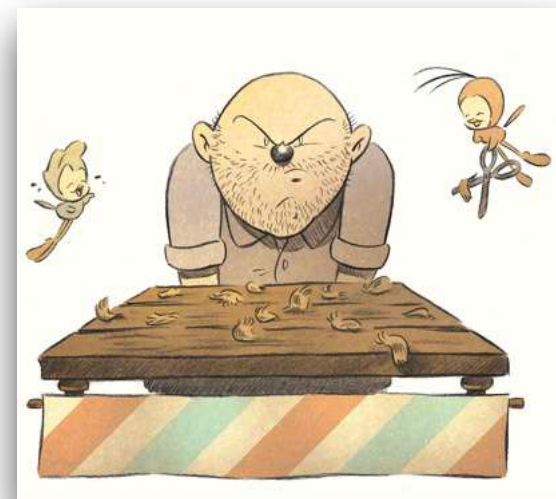
Ce livret prend la forme d'une affiche A3 plié deux fois (A5 fermé). 50 exemplaires sont offerts par séance tout public (facturés 0,50€ si livrets supplémentaires demandés).

Pour les séances scolaires, le fichier HD du dépliant de jeux peut être envoyé sur demande mais à la condition qu'il soit imprimé sur du papier au format A3 en 160g/m2 minimum.

DOSSIER PEDAGOGIQUE envoyé sur demande.

Le jeu du thaumatrope existe de manière indépendante du livret pour une utilisation lors des ateliers proposés.

Jeu Birdy Barber Shop - dessiner moustache/barbe & cheveux :



DES ATELIERS :

Atelier dessin avec David Périmony

Rencontre avec la démarche artistique du scénariste-dessinateur, présentation des étapes de création d'une bande dessinée, pratique d'un dessin étape par étape.

Durée 1h30 pour maximum 16 enfants dès 7 ans.



© Kalimba

Atelier de création de chansons avec Martin Granger

Une séance d'écriture joyeuse & collective pour créer des chansons miniatures inspirées par l'univers de David Périmony. Jouer à écrire des paroles & à expérimenter autour de la production de musique.

Durée 1h30 à 2h pour maximum 12 enfants (maîtrisant la lecture de mots) dès 8 ans.



Atelier avec martin Granger © DR

Atelier de sensibilisation à la BD muette avec Magali Battaglia

Pour cet atelier, des bandes dessinées muettes des éditions de la gouttière (mais pas que !), des jeux en grand format, ... une sensibilisation ludique autour de la narration par l'image !

Proposé en complément des ateliers ci-dessus ou de manière indépendante.

Durée 1h à 1h30 pour maximum 16 enfants dès 6 ans.

Ces ateliers peuvent être proposés en scolaires - adaptation de la durée selon le nombre d'enfants.



Cubes Billy Symphony
© Perluette

Atelier BIRDY PHOTOGRAPHY avec Kalimba

Perluette collabore très souvent avec le photographe Olivier Maginot alias Kalimba.

En complicité avec David Périmony, Perluette propose en parallèle à l'accueil du circo-BD un studio photo à destination des enfants & de leurs familles.

L'objectif est de **s'amuser avec les décors & objets dessinés pour l'occasion, dans l'univers de *Birdy Melody***.

Les photos réalisées seront adressées par la structure d'accueil aux participant.e.s ou donneront lieu à une exposition éphémère, selon le temps & le budget disponible.

Durée 1h30 à 3h en continu.

DEVIS sur demande pour tous les ateliers.



Visuel provisoire pour le circo-BD Birdy Melody © David Périmony



Planche de *Birdy Melody* qui servira à l'un des fonds du studio photo
© David Périmony (éditions de la gouttière)

CONTACT

Magali Battaglia

+33 (0)6 79 21 09 27

association.perluette@gmail.com



© Kalimba



Croquis pendant une répétition © David Périmony