

Billy Symphony

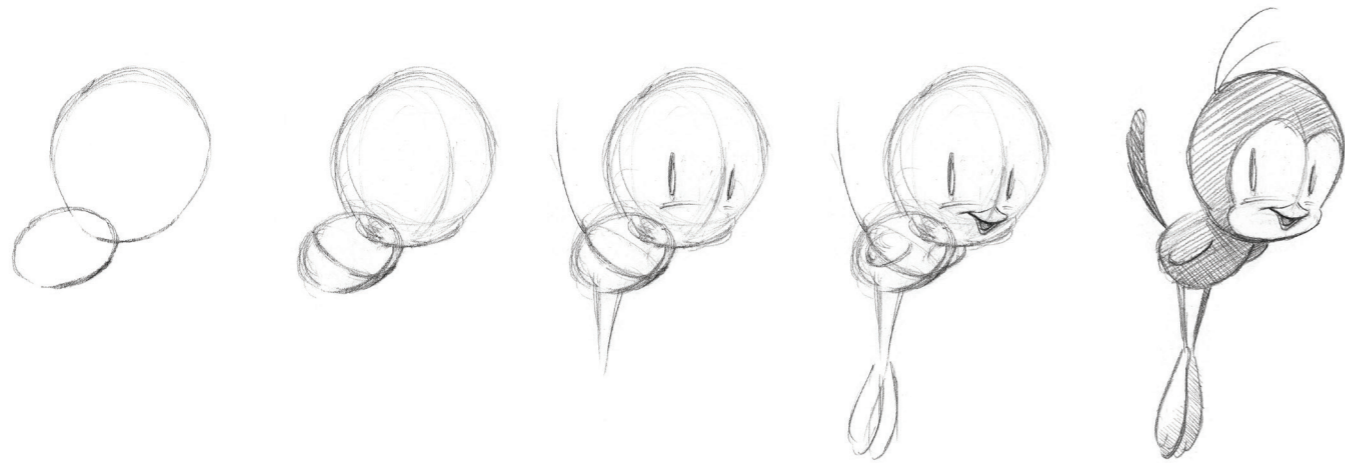
Le livret d'activités



ET SI ON DESSINAIT... L'OISEAU !

Les dessinateurs ne sont pas des magiciens : leurs dessins sont construits à partir de formes simples, et c'est avec le temps et l'expérience qu'ils transforment ces formes simples en jolis dessins finalisés.

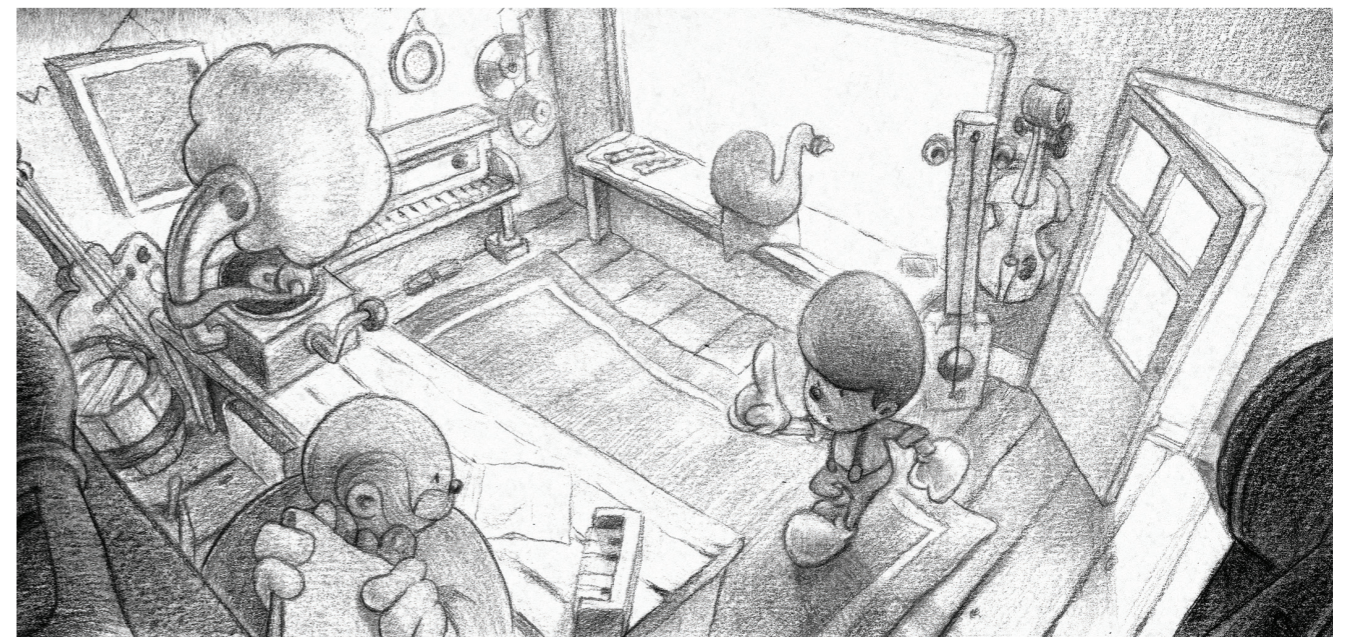
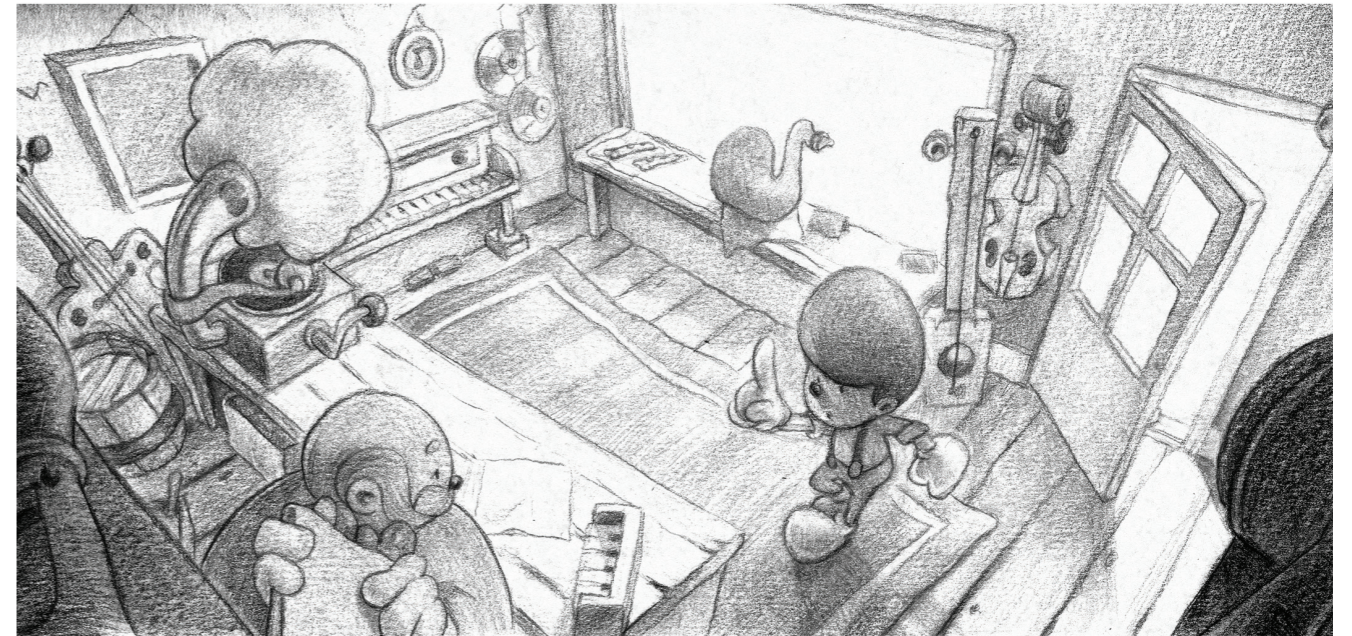
David Périmony vous propose ici de découvrir quelques étapes dans la création du personnage de l'oiseau de *Billy Symphony*. À vous de vous exercer ensuite, dans les cases prévues à cet effet, pour dessiner votre version de l'oiseau, en vous inspirant de ces fameuses étapes. Vous verrez, ça paraît tout de suite plus accessible !



Bien entendu, vous pouvez faire vos dessins d'oiseau sur papier libre, sur vos cahiers d'école... Une fois fini, vous pouvez aussi le mettre en couleurs !

LE JEU DES 8 DIFFÉRENCES

Le magasin de musique est un véritable capharnaüm.
La preuve, entre ces deux images, huit différences se sont glissées.
À toi de les retrouver !!!

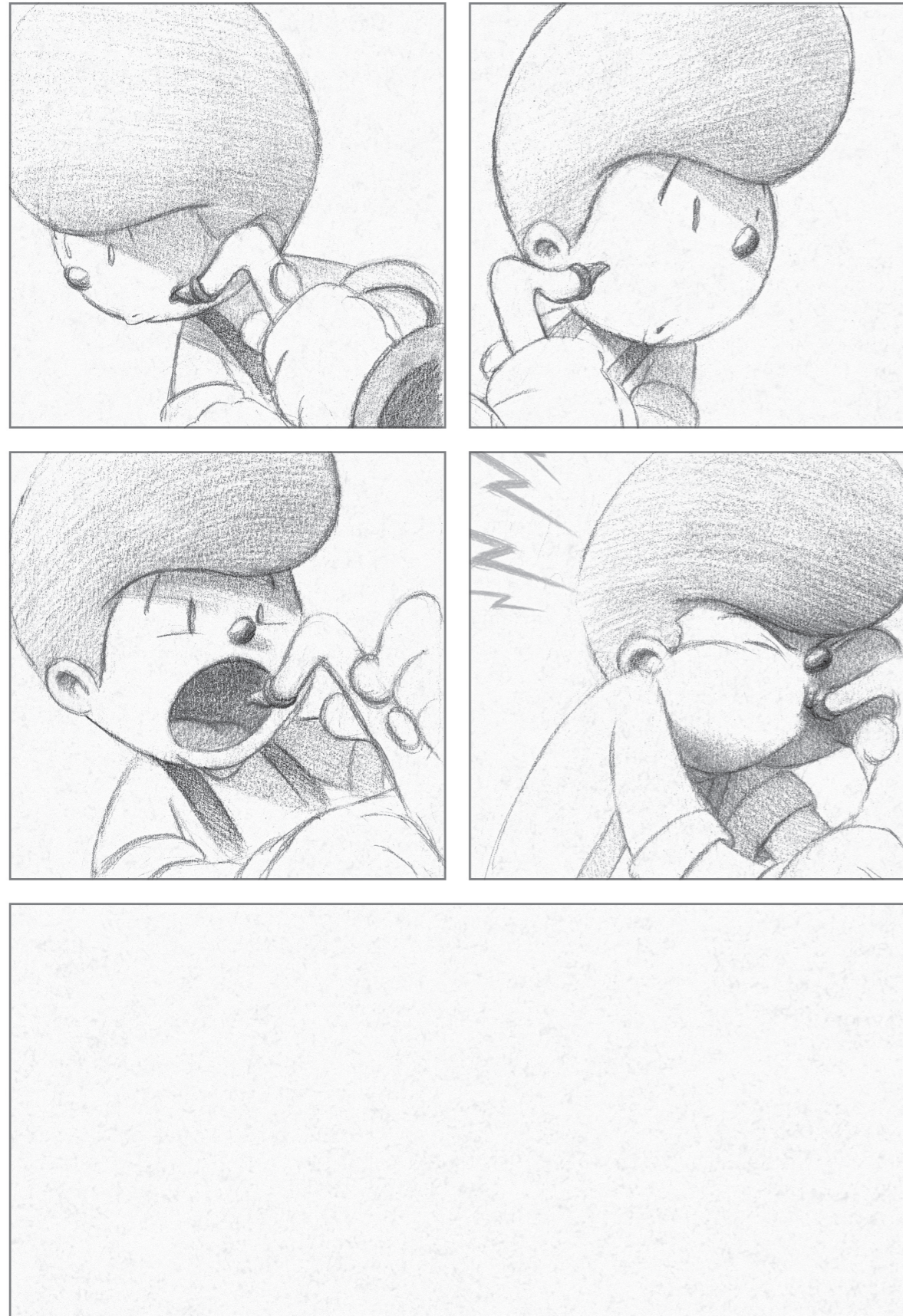


Retrouve les solutions en page 10

Bonus : dans la version originale du livre, David Périmony a fait une véritable « erreur » sur ce dessin, dont il s'est aperçu en préparant ce jeu des huit différences. Sauras-tu la trouver ? (solution en page 10 aussi !)

INVENTER DES CHUTES

Billy hésite à souffler dans son instrument, et finalement il se lance. Imagine ce qu'il arrive et dessine ce que tu as inventé dans la dernière case, en bas de la page !



BILLY BARBER SHOP

Billy est célèbre pour sa coiffure mais il vient juste de perdre tous ses cheveux ! Il faut dire que c'est l'oiseau qui s'est occupé de lui. À toi de lui réinventer une chevelure dessinée sortie de ton imaginaire !!!

LE GRAND LABYRINTHE

Billy voudrait sortir des marécages, pour essayer de retrouver l'oiseau, qui s'est peut-être réfugié dans un arbre. Aide-le, tout en évitant de lui faire rencontrer le patron du club de jazz et le crocodile !



Tu peux aussi compléter le dessin, en t'inspirant des décors que tu as vus sur l'écran pendant le concert, ou que tu as découvert en lisant *Billy Symphony*.

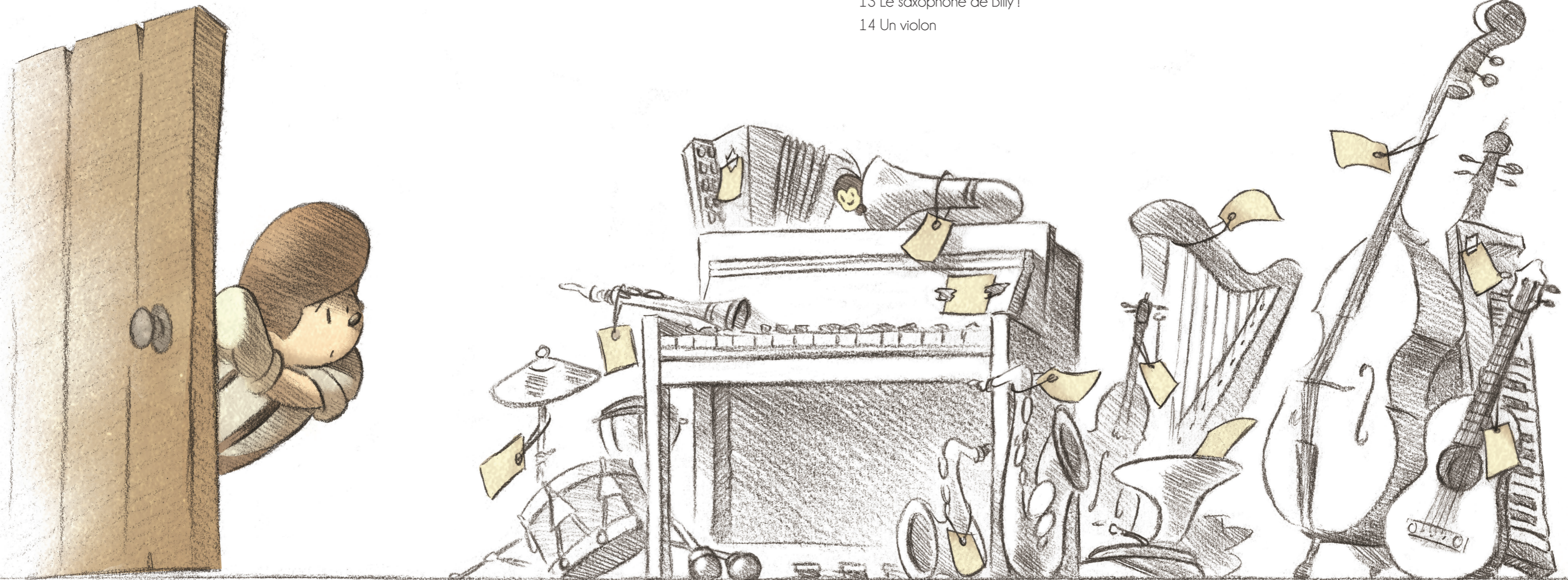
L'ARRIÈRE-BOUTIQUE DU MAGASIN DE MUSIQUE

Le rêve de Billy, c'est de devenir musicien.
Et le patron du magasin de musique l'a laissé entrer dans son arrière-boutique.
Tu peux colorier les instruments, et même dessiner le reste de la réserve comme
tu l'imagines, ou alors dessiner un décor d'extérieur, les coulisses d'une salle de
spectacle, l'imagination n'a pas de limites !

Écris sur les étiquettes dans le dessin ci-dessous
les numéros qui correspondent à chaque instrument
(attention, il y a un nom en trop dans la liste, celui
d'un instrument qui n'est pas présent dans la boutique) :

- 1 Un piano
- 2 Une guitare
- 3 Un clavier
- 4 Une contrebasse
- 5 Une harpe
- 6 Un saxophone ténor
- 7 Un accordéon
- 8 Une clarinette
- 9 Une flûte
- 10 Un cor
- 11 Une cymbale
- 12 Un tuba
- 13 Le saxophone de Billy !
- 14 Un violon

Si tu as vu le Concert-BD
Billy Symphony, entoure les
instruments que les musiciens
ont utilisé sur scène !

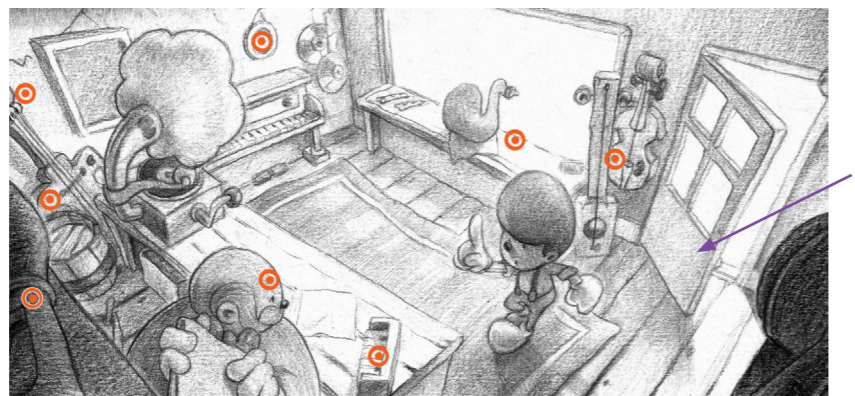


Retrouve les solutions en page 10

LES SOLUTIONS

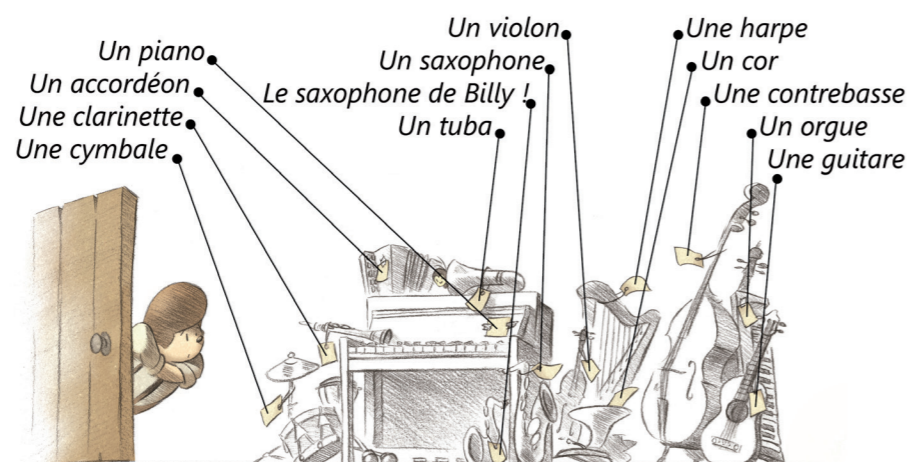
Les 8 différences

Elles sont entourées en orange sur le dessin. Et pour l'erreur découverte par David Périmony, c'est le fait qu'il n'y ait pas de poignée à la porte du magasin !



Les instruments

- Sur scène, ce sont des saxophones, un clavier et une contrebasse qui sont joués !
- L'instrument en trop, c'est la flûte
- Et pour le reste, vérifie si tu as bon !!!



LA BANDE DESSINÉE MUETTE

Avec les bandes dessinées sans texte :

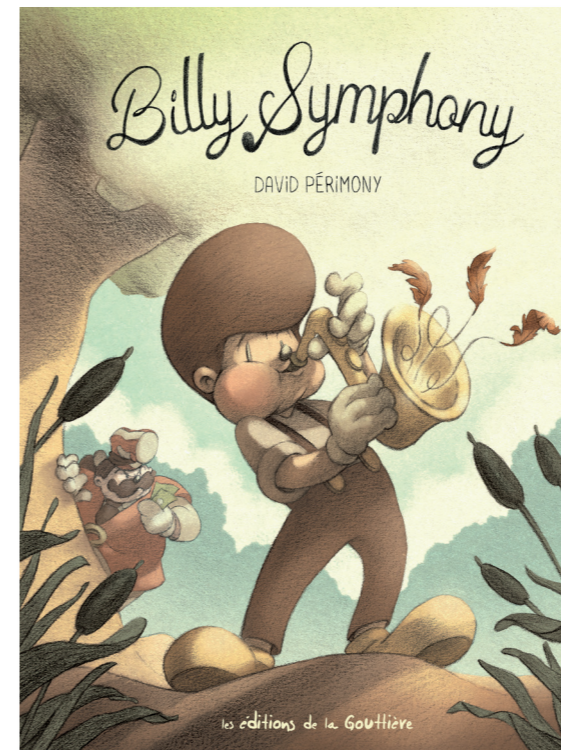
- les enfants deviennent des lecteurs autonomes, grâce au support des images dessinées
- les enfants peuvent lire une histoire aux plus grands
- les enfants ont envie d'ouvrir et de découvrir d'autres livres
- les enfants ont accès au sens de lecture et à une meilleure compréhension des images

Lors des premières lectures, il s'agit pour l'adulte de parcourir la bande dessinée avec l'enfant et de lui faire comprendre ce qu'on attend de lui. En lui demandant ce qu'il comprend, on l'aide à faire le pont entre deux images, on lui permet de suivre le récit.

L'AVAIS-TU REMARQUÉ ?

Est-ce que tu avais noté le fait que, dans *Billy Symphony*, il n'y a pas de bulle (appelée aussi phylactère) et pas de cartouche (encadré contenant du texte), contrairement à la plupart des bandes dessinées que tu connais ? »

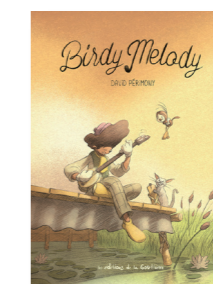
BILLY SYMPHONY - LE LIVRE



C'est l'histoire d'un jeune vagabond qui rêve de devenir un grand musicien...

C'est l'histoire d'un petit oiseau qui rêve de chanter en toute liberté... À la recherche de l'accord parfait, c'est l'histoire d'une amitié.

Le jour où le jeune Billy aperçoit un saxophone dans une vitrine, c'est le coup de foudre. Sans un sou en poche, il va devoir redoubler d'efforts pour tenir enfin l'instrument entre ses mains ! Commence alors un long chemin vers le rêve d'une carrière de musicien...



Birdy Melody, c'est un amour entre deux oiseaux, que la vie vient séparer. C'est un amour de la musique, que l'intolérance veut censurer. À la recherche de liberté, l'amour saura-t-il triompher ? *Birdy Melody*, c'est comme la suite de *Billy Symphony*, même si ça se passe avant !!!



Pour choisir un style graphique sur ces bandes dessinées, David Périmony s'est inspiré des *Silly Symphonies* (série de courts métrages animés, muets mais musicaux, produits dans les années 1930 par les studios Disney).



DAVID PERIMONY

David Perimony a fait partie de la première promotion du DU bande dessinée de l'Université Jules Verne d'Amiens en 2014. Pendant ces deux années universitaires, il a lancé à la fois un fanzine et une association : *La Hutte du DU*. Maquettes, partenariats, financements, salons, cette aventure le forme aux joies de l'édition jusqu'à l'expérience de *Pierre, Papier, Chicon*, revue de bande dessinée Picarde faite par des auteurs Picards et parlant de la Picardie. Il signe ensuite *Billy Symphony* puis *Birdy Melody* aux éditions de la Gouttière. La légende est née !

LES ÉDITIONS DE LA GOUTTIÈRE

Créées comme une extension de l'aventure des Rendez-Vous de la Bande dessinée d'Amiens, les éditions de la Gouttière sont une maison d'édition de BD jeunesse, qui met particulièrement l'accent sur le développement d'outils de médiation autour des livres, et le travail éducatif que l'on peut déployer avec le 9^e Art.

<http://editionsdelagouttiere.com> et réseaux sociaux



PERLUETTE

Perluette imagine, développe & coordonne des projets en lien avec des livres pour la jeunesse, à partir d'une approche ludique voire pluridisciplinaire & du travail singulier d'artistes du livre, de maisons d'édition, de divers partenaires (médiathèques, librairies, ...).

www.perluette.xyz

association.perluette@gmail.com

LE CONCERT-BD

Le Concert-BD Billy Symphony propose une création musicale originale jazz pour le jeune public à partir de 6 ans, avec projection des dessins de l'album de bande dessinée muette de David Périmony aux éditions de la Gouttière.

Composition musicale : Pierre-Yves Langlois & Claire Bellamy

Interprétation : Claire Bellamy (contrebasse, chant) & David Laisné (saxophone, clavier, chant)

Scénario & dessins : David Périmony

Montage vidéo : Marie Langlois

Régie générale : Cyrille Brugère

Costumes : Emmanuelle Geoffroy

Production : Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la Gouttière.

Coproduction : Tourcoing Jazz & Centre Musical Les Arcades à Faches-Thumesnil.

Soutien : On a Marché sur la Bulle & Le Nautilus à Commines.

Renseignements & intérêts à

association.perluette@gmail.com

Magali BATTAGLIA - 06 79 21 09 27



Un livret dessiné par David Périmony, conçu par On a Marché sur la Bulle & Perluette, réalisé avec l'aide du Ministère de la Culture.