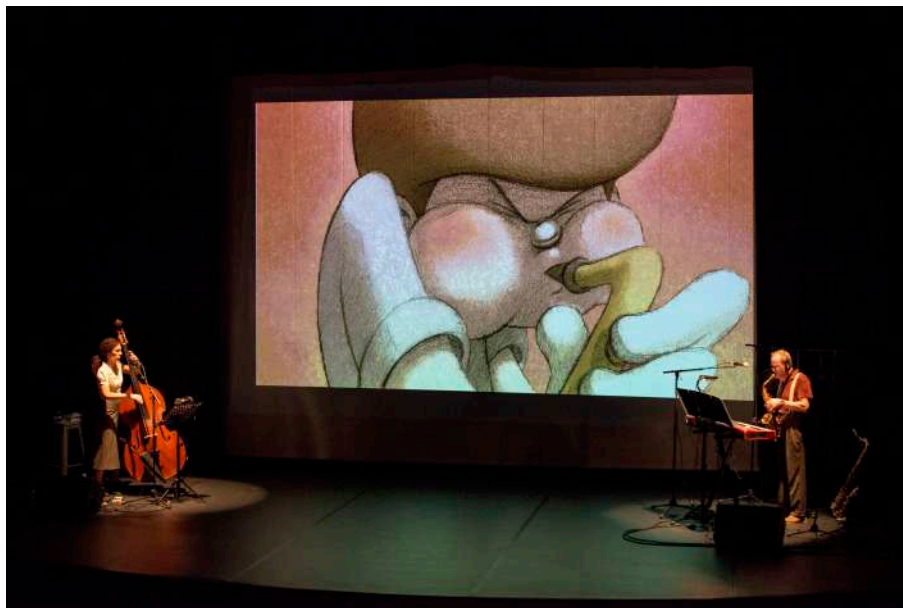


## FICHE TECHNIQUE

# Concert-BD **BILLY SYMPHONY**

Création 2021 de **Perluette**  
Jeune public jazz & BD muette

Tout public à partir de 7 ans  
Durée : 40 minutes (hors temps de rencontre)



Concert-BD à Loos en 2021 © Marius Beaufre

D'après la bande dessinée *BILLY SYMPHONY* de David Périmony  
© les éditions de la Gouttière (2020)

Composition musicale : Pierre-Yves Langlois & Claire Bellamy  
Interprétation : Claire Bellamy & David Laisné  
Régie générale : William Desodt

Scénario & dessins : David Périmony  
Montage vidéo : Marie Langlois  
Costumes : Emmanuelle Geoffroy

## Besoins techniques à fournir par le lieu d'accueil

### MONTAGE & DEMONTAGE

- Temps de montage : 4 heures

Merci de prévoir l'installation de la régie avant l'arrivée de l'équipe.

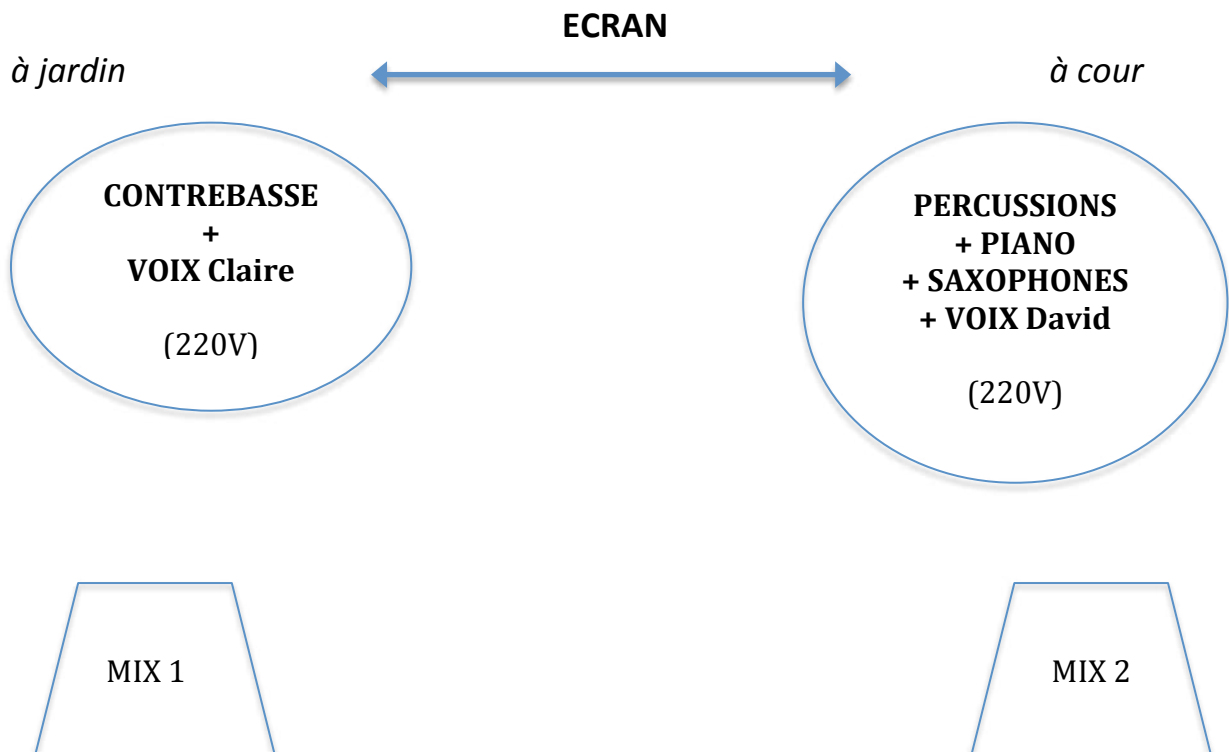
Présence d'un technicien de la structure d'accueil sur le montage & le concert.

Prévoir 2 loges pour les artistes avec catering (eau, café, thé, fruits, biscuits,...).

- Temps de démontage : maximum 2 heures.

### IMPLANTATION

- Obscurité totale nécessaire (*sinon nous contacter*).
- **REGIE EN SALLE** (pas de régie fermée)
- Dimensions du plateau définies selon la taille de l'écran & le rapport scène-salle. Idem pour la jauge public.
- Dessin schématique sans dimension d'échelle du plateau :



## VIDEO

- Un **écran** au format 16/9 adapté à la taille de la salle
- Un **vidéoprojecteur** résolution : 1920 x 1080 px
- Une **entrée HDMI** située à la régie son.

## SON

N°	Désignation	Mic/di	Pieds	Observations
1	click			sortie carte son régie
2	mix video L			sortie carte son régie
3	mix video R			sortie carte son régie
4	contrebasse	DI		Fournir svp : une multiprise
5	piano L	DI		
6	piano R	DI		
7	sax	ATM 350		<b><i>Le musicien apporte ce micro ATM 350</i></b>
8	percu	C 414	grand	Fournir svp : 2 grands pieds de micro pour accroche percussions
9	voix Claire	SM 58	grand	Fournir svp : 2 câbles XLR
10	voix David	SM 58	grand	

## PUISSANCE

Un **système de sonorisation stéréo large bande** de qualité professionnelle avec filtrage actif 3 voies. Le système de diffusion devra être adapté à la salle (environ 10 watts par personne) et devra être surélevé à une hauteur minimale de 2m de façon à permettre une diffusion homogène.

## CONSOLE FACADE

Une **console professionnelle** :

24 entrées, 8 aux, VCA, pad-20db, inv. de phase, Eq paramétrique 4 bandes, coup bas, insert par tranche.

## RETOURS

- **Deux retours** type PS 15 sur deux circuits indépendants et equalisés - MIX 1 et MIX 2.
- **Deux départs** auxiliaires pour **ear-monitor (fournis)** - MIX 3-4 et MIX 5-6.

## LUMIERE

Prévoir 2 rallonges de 10m + 2 multiprises avec interrupteur.

L'équipe apporte 2 lampes branchées sur secteur pour l'éclairage des pupitres.

*L'équipe peut apporter aussi au besoin 2 lampadaires (puissance max 8,6 W, haut. 1,76m – longueur fil électrique 2,80m) avec 3 spots (diam 16cm).*

## DIVERS

Prévoir un tabouret (ou chaise) haut pour la contrebassiste.

## LOGISTIQUE

**4 personnes en tournée** : 1 musicienne & 1 musicien, 1 régisseur général, 1 chargée de production/diffusion + dessinateur si invité par ailleurs.

➤ Prévoir repas & hébergement en sus de la cession.

Frais de transport :

2 véhicules au départ de Lille (59) + 1 véhicule au départ de Sars-et-Rosières (59)

*NB : Ne pas oublier les droits SACEM (+/- 13% de la cession hors frais annexes)*

*Si ce concert-BD vous intéresse, nos équipes respectives envisageront si besoin des aménagements pour trouver des solutions techniques afin que Billy Symphony soit accueilli dans votre structure !*

Contacts :

**Technique : William Desodt**

**06 60 88 41 29 // willerollneo@gmail.com**

Production & diffusion : Magali Battaglia

06 79 21 09 27 // association.perluette@gmail.com

[www.perluette.xyz](http://www.perluette.xyz)

*Production : Perluette, avec l'aimable autorisation des éditions de la gouttière.  
Coproductioin : Tourcoing Jazz & Centre Musical Les Arcades à Faches Thumesnil.  
Soutien : On a marché sur la bulle & Le Nautilys à Comines.*